

Semblanza

Vanessa Freitag tiene formación académica en Artes Plásticas con especialidad en escultura; Licenciatura en Arte y Educación; Especialista en Arte y Visualidad; Maestra en Educación por la Universidade Federal de Santa Maria/Brasil. También realizó estudios doctorales en Ciencias Sociales con énfasis en Antropología Social por CIESAS-Occidente (Guadalajara/México). Desde el 2012 es profesora de tiempo completo del Departamento de Estudios Culturales de la Universidad de Guanajuato. Como docente y artista, ha iniciado un proyecto de investigación artístico con el lenguaje textil contemporáneo, cuyos temas de interés son las memorias sobre el paisaje natural vividos en Brasil, (especialmente flora, fauna y microorganismos), en constante diálogo con el paisaje observado/experimentado en México, país donde radica. El trabajo artístico busca pensar sobre la experiencia de la nostalgia que vive el cuerpo migrante y de cómo esto afecta nuestra relación con el paisaje y con los demás. Mediante la construcción de objetos, esculturas, instalaciones y fotoperformances utilizando hilos, ropas y objetos de segunda mano, la artista también busca construir un lugar de pertenencia, aunque temporal, para sí y para sus criaturas tejidas. Ha participado de exposiciones colectivas en México, Brasil, Chile, Puerto Rico, Ucrania, Rumania, Estados Unidos. En el 2021, recibió el 1o lugar en escultura en el Salón de Arte Contemporáneo de Irapuato/México; en el 2019, mención honorífica en FIBRA – I Bienal de Arte Têxtil (Porto Alegre/Brasil). En el 2020, colaboró con el proyecto MEIO Cura, de Flotar Programa (Ciudad de México/México). Realizó una residencia artística en Residencia Art/Project/Playa del Carmen/México y en Proyecto ACE (Buenos Aires/Argentina). Participó de ferias de arte como Zona Maco 2021, con Galería Art_Latinou; Feria SWAB_Barcelona, con Trámite Buró de Coleccionista; y Otra Feria de Arte.

Email: vane.freitagmx@gmail.com

IG: @freitag_textileart

Página Web: www.freitagvanessa.com