

CURRICULUM VITAE

Apellido y Nombres: MOYANO CORTÉZ, Hernán Nehuén.
Nacionalidad: Argentino.
Lugar de Nacimiento: La Falda, Córdoba, Argentina.
Fecha de Nacimiento: 09 de Enero de 1990.
Estado Civil: Soltero.
Documento: D.N.I. 34.962.328 CUIL/CUIT: 20-34962328-6
Domicilio: Edén 210, C.P.:5176, La Falda, Córdoba, Argentina.
Cel: (0)351-(15)2328774
E-mail: hnmoyanocortez@gmail.com

*FORMACION ACADÉMICA

Pre-grado: Bachiller y técnico de nivel medio en producción de bienes y servicios
Especialidad electricidad electrónica, Marzo 2002 - Diciembre 2007. I.E.P. La Falda.
Córdoba Argentina. Promedio: 9.16

Formación de Grado:

> Marzo 2008 - Septiembre 2014. Finalizada Licenciatura en física. Facultad de Matemática, Astronomía y Física (FaMAF)- UNC. Promedio con y sin aplazos: 8.44.
> Marzo 2015 - Septiembre 2021. Finalizada Licenciatura en artes visuales. Facultad de Artes (FA)- UNC. Promedio con y sin aplazos: 9.35.

Distinsión:

2018: Primer escolta de la Facultad de Artes (UNC). Período 2018.

Curso de Postgrado:

"**Museo y memoria en el arte contemporáneo**" Dra. en Bellas Artes Pilar Montero Vilar, docente e investigadora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Artes, UNC.
Duración 20hs, Jueves 3, viernes 4, jueves 10 y viernes 11 de noviembre, CePIA Anexo. Sin evaluación.

*EXPOSICIONES ARTÍSTICAS.

2022

>**Tercera Mejor Obra** en la categoría textil 110 Salón Nacional de Artes Visuales. Centro Cultural Borges.
> **Mención especial del jurado** en el Salón Nacional de Artes Visuales. DJM. Museo Bonfiglioli. Villa María. Córdoba.

- > Bienal Premio Pintura Areatec. Areatec. Buenos Aires.
- > Mención Séptimo Salón de Pintura de la Fundación Federada. Rosario.
- > “Camuflaje y suplicio” Muestra individual en Espacio Barraco. Rosario
- > “Ensayos Flotantes” Muestra colectiva en Nilo Galpón de Arte. Córdoba.
- > Participación del X Festival Internacional de Performance “Acciones al Margen”. Bucaramanga, Colombia.
- > Seleccionado Salón Itaú a las Artes Visuales categoría general.
- > Seleccionado a la “Bienal Internacional de Arte de Río Negro”. Valcheta Río Negro.
- > Seleccionado Salón Provincial de Artes Visuales Río Cuarto. Casa de la Cultura. Río Cuarto. Córdoba.
- > Muestra individual “CuatroSientos” en el espacio expositivo de ADIUC. Córdoba.
- > “Mi trabajo es ser artista” muestra del Colectivo Paralelo. Museo Ambato. La Falda Cba.

2021

- > Muestra de la triple frontera
- > Seleccionado para el "Premio Municipal de Arte Visuales" - Salón Litoral 2021. Museo Municipal de Artes Visuales “Sor Josefa Diaz y Clucellas”.
- > “Soy Serrano”. Muestra Individual en Bastón del Moro.
- > “Somos Serranxs” performance realizada en el ciclo “Requiem para el Cabaret Voltaire”. Córdoba.
- > “Microcosmos” muestra que fue parte del ciclo “Rima en Blanco” de la Municipalidad de Córdoba. Jardín Botánico de Córdoba.
- > “Intermitencias” Muestra colectiva del Laboratorio Intermitente. Instagram y muestra física en Co-Art.
- > “Feria/Foro de artistas visuales de La Falda”. “Isolina Casa de Té”. La Falda. Córdoba.
- > “Foro artistass visuales La Falda” Edén Hotel. La Falda Córdoba.
- > “Correspondencia y disrupción”. Facultad de Artes (UNC).

2020

- > **Mención de Honor** en la Bienal Internacional de Grabado y Arte Impreso. Museo Evita-Palacio Ferreyra, Córdoba.
- > **Mención del jurado** en la convocatoria de carteles “Todos los derechos” organizada por el Espacio para la Memoria y la Promoción de Derechos Humanos “La Perla”.
- > Muestra de sitio específico “Campo el Rincón” Necochea organizada por Intemperie Plataforma Mínima.
- > Muestra colectiva “El tiempo es una imagen indescifrable” - Centro Cultural España en El Salvador.
- > Seleccionado Salón de Pintura Cruz del Eje. Córdoba.
- > Stand Facultad de Artes (UNC) en el Mercado de Arte Contemporáneo. Córdoba.

2019

- > **Ganador** del Salón de Esculturas Patio Olmos. Museo Caraffa. Diciembre 2019.
- > Participación del stand Facultad de Artes (UNC) en el Mercado de Arte Contemporáneo. Córdoba.
- > Participación de muestra colectiva en Bastón del Moro “Hetero-Friendly”.
- > Muestra “Pintura y Conocimiento. Ejercicios pictóricos en torno a un programa académico.” Sala de Exposiciones CePIA. Facultad de Artes. UNC.
- > Co-curador muestra “Recorridos en el dibujo”. Cabildo histórico de Córdoba.
- > Performance interdisciplinar. Proyecto MAGA. Fragmento como totalidad. Sala Jorge Díaz. CePIA. UNC.
- > Salón Nacional de Artes Visuales DJM del Museo Municipal de Bellas Artes Fernando Bonfiglioli. Villa María (Córdoba)

2018

- > Curador muestra ENYUNI [Entre Nosotres y el Universo: Nuestra Imaginación]. Hall del Pabellón Argentina. UNC.
- > Participación de la intervención “100 de puertas abiertas”, organizado por la UNC en el aniversario de la Reforma del 18.
- > Participación del “Salón Provincial de Pintura” Río Cuarto.
- > Exposición individual “Antípodas” Casa de la Cultura - Río Cuarto.
- > Participación de muestra colectiva en Bastón del Moro “Hetero-Friendly”.

2017

- > Proyecto CUBIC 3: Bienal de Curitiba. Museu da Gravura (Curitiba - Brasil).
- > Muestra colectiva “Materialitat” Salón de Exposiciones CePIA. UNC.
- > “Manifestación de Arte Joven. Zona Libre” Museo a Cielo Abierto de Mendiolaza.
- > Muestra fotográfica Alianza Francesa Marcos Juarez.

2016

- > Noviembre/Diciembre: Clínica con muestra final “Humus sitio específico” desarrollada en el CCEC.
- > Noviembre: XXXV Edición del Salón y Premio “Ciudad de Córdoba”.
- > Octubre/Noviembre: “9° Salón de Pequeño Formato de artes visuales. Cosquín. “Escuela Superior Emilio Caraffa.
- > Participación de muestras colectivas en Bastón del Moro “Aniversario” y “Hetero-Friendly”

2015

- > Octubre/Noviembre: “Grabado II Turno Tarde” CePIA. UNC.
- > Octubre: “Pintura II” CePIA. UNC.
- > Julio/Agosto: “Grabado I” CePIA. UNC.
- > Participación en diversas performances en espacios públicos y privados, se destaca la acción “La belleza de tocar es encontrarse en uno” que se enmarcó dentro de las actividades del “Mes de la diversidad”.

*SEMINARIOS:

2017

>“Todas las puertas se parecen” dictado por Melina Alzogaray. Municipalidad de Córdoba.

>“Clínica individual” en Fabhio Di Camozzi Estudio.

2015

>Anual: Participación del taller “Espacio Performance” dictado por Lucrecia Requena en el CCEC.

>Septiembre: Participación Seminario: “Cuerpos de archivo en acción” “Festival Per/formatear” Huber y Sastre. CCEC.

2014

>Octubre: Taller “Caos/Control” dictado por E. Leoschbor. Ciclo Obreros del lápiz. SEU. UNC.

*RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

2022: Taller virtual “Performance en la vida cotidiana”. Coordinado por David Medrano (Colombia)

2022: “Bruma Cba 2022” Residencia coordinada por Konic Thtr (Barcelona - España) en el marco del Festival Internacional de Danza de Córdoba.

2022: Sirve Verse. Laboratorio organizado por La Paternal Proyecto en Umepay - Sierras de Córdoba.

2021: Taller de verano organizado en La Rural, Residencia por artista coordinado por Marisa Rossini.

2020: (Marzo-Abril) Residencia de Sierra coordinado por Intemperie Plataforma Nómade. Casa Batz, Unquillo (Córdoba).

*EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.

2021-23: Proyecto de Extensión radicado en la Facultad de Artes “Minga! Ponele Pastón”.

2021: Ayudante de alumno en el programa “Hilos Culturales” de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes - UNC.

2020: Proyecto de Extensión radicado en la Facultad de Artes “Minga! Ponele Pastón”.

2020: Proyecto “Dibujo en el espacio”, seleccionado en el ciclo “Obreros del Lápiz” SEU - UNC.

2018: Proyecto ENYUNI [Entre Nosotres y el Universo: Nuestra Imaginación]. Proyecto seleccionado en el ciclo “Obreros del Lápiz” SEU - UNC.

2018: Mediación artística en “Ficción” de Horacio French. Museo Emilio Caraffa.

2017: Mediación artística “Mercado de Arte: Arte avanza”.

2017: Participación de “Ideas” Encuentro de jóvenes destacados de la Nación representando a Córdoba.

2017: Pasantía de montaje. Museo Evita Palacio Ferreyra.

2017-2018: Ayudante de alumno en el área de producción CePIA.

2016: “¡La UNC con vos! Muestra carreras, Ingreso 2017”. Stand Facultad de Artes. UNC.

2016: “Mediación Artística aplicada a producciones de artes visuales en instancias de exhibición / venta”. Mercado de Arte 2016.

2013: “Cuatrociencia. Muestra de arte, ciencia y tecnología de la UNC”. Modalidad: Becario de Apoyo Técnico.

*BECAS OBTENIDAS

Beca Arte y territorio

Beca Taller Medrano

2022: Beca para realizar el Taller de Verano dictado por Marisa Rossini en la Residencia “La Rural”. Racó Tucumán.

2022: Beneficiario del Plan de Compromiso Cultural 2022. Municipalidad de Córdoba.

2021: Beneficiario del Plan de Compromiso Cultural 2021. Municipalidad de Córdoba.

2019: Beca de intercambio a Chile en el marco del Proyecto “Convivencia en la Diversidad” del programa PIESCI (Programa de Internacionalización de la Educación Superior y Cooperación Internacional) para realizar investigación en conjunto al grupo RIA (Red Interdisciplinar de las Artes).

2017: “Ideas” Encuentro de jóvenes destacados de la Nación organizado por el Ministerio de Cultura de la Nación.

*DOCENCIA

2022: Profesor Adscripto Cátedra “Curso de Nivelación” - Facultad de Artes (UNC)

2020-2021 Ayudante Alumno Cátedra “Seminario de Trabajo Final” Facultad de Artes (UNC).

2019-2020 Ayudante Alumno Cátedra “Dibujo II” Facultad de Artes (UNC).

2018-19 Ayudante de alumno Cátedra “Pintura II” - Facultad de Artes (UNC)

2016-19 Docente particular de Matemática y Física.

Agosto 2011 –Febrero 2015: FAMAFA UNC Ayudante alumno “B” y “A”, por concurso de antecedentes.

OTROS:

*2022: Miembro representante del claustro de Egresados en el tribunal de Selección de Antecedentes destinada a promover un cargo de Profesor Asistente Dedicación Simple para la cátedra "Escultura II".

*2018: Representante estudiantil en el Comité Evaluador para el Área de Investigación y Análisis en Artes, que analizó los méritos académicos y la actividad docente de Profesores Regulares y Profesores Auxiliares.

*2018: Miembro representante del claustro de Estudiantes en el tribunal de Selección de Antecedentes destinada a promover un cargo de Profesor Asistente Dedicación Simple para la cátedra "Problemática General del Arte".

*Miembro del subsidio de investigación:

"Sistemas Dinámicos en Materia Condensada Blanda y Biofísica", otorgado por SECyT, UNC, Córdoba. Código 30720110101526. Duración: 2 años, desde enero del 2012.

*Publicación científica:

Quantifying the sorting efficiency of self-propelled run-and-tumble swimmers by geometrical ratchets. I. Berdakin, A. V. Silhanek, H. N. Moyano-Cortéz, V. I. Marconi, C. A. Condat Central European Journal of Physics.

*Evaluación Docente: Participación en calidad de alumno del comité de "Evaluación de Desempeño Docente de la FaMAF (UNC)" 2013.

*Organización de Congresos: Alumno colaborador del comité organizador de XIII Latin American Workshop on Nonlinear Physics, 21-25 de Octubre 2013, Córdoba, Argentina.



Nehuén Moyano Cortéz