



# MAIA GONZALES CHAVES

35 Años  
Artista plástica y Agroecóloga  
Av. Callao 1355, Buenos Aires, Argentina  
[maiaagch@gmail.com](mailto:maiaagch@gmail.com)  
+54 911 61463267

## CV RESUMIDO

Estudió Profesorado de Bellas Artes con orientación en Pintura, en el ISASJ y cursó el Posgrado en medios y tecnologías en la UNA. Hizo escultura y pintura en distintos talleres. Del 2011 al 2015 se dedicó a la enseñanza en su taller particular. Organizó y participó de varias exposiciones grupales.

Su obra se centró durante algunos años en la pintura en gran formato, murales y graffitis, pasando a estar actualmente experimentando nuevas formas de abordar la temática de crisis climática, a través de ilustraciones, objetos e instalaciones; así como también desde el activismo ambiental.

En el 2016 se retira a vivir en el campo en Pigüé Prov. de Buenos Aires y comienza a interiorizarse con las problemáticas ligadas a modelos de producción extractivistas.

Cursa la Diplomatura en Agroecología de la UTN en Trenque Lauquen. Se involucra fuertemente y comienza a formarse en el tema agropecuario para poder participar en la parte productiva de su campo familiar. Forma parte de un grupo de ambientalistas en Pigüé, comienza a realizar pruebas de siembras sin el uso de fertilizantes de síntesis química ni agroquímicos, organiza charlas junto a la Universidad Provincial del Sudoeste y reúne un grupo de cambio rural nuevo formado por productores para la experimentación y demostración de pruebas de siembras a gran escala. Participa en la organización de ferias para la concientización de un consumo responsable y local, y promueve la soberanía alimentaria entre otras cosas.

Desde el 2020 Forma parte de la Escuela de Regeneración ilustrando para la educación en prácticas armoniosas con el ambiente que contribuyen al secuestro de carbono para mitigar el cambio climático.

Fue asistente de dirección de arte en el documental de Aula Naturaleza para la Asoc. civil Amartya.

Desde el 2022 dirige la Reserva Privada Las Piedras en el cordón serrano de las sierras de Cura Malan en la Provincia de Bs As, donde se realiza ganadería y agricultura regenerativa. El mismo es parte de la Red de reservas de la Provincia de Buenos Aires y de la Alianza del Pastizal.

Allí mismo creó y dirige la Residencia Pastizal, residencia que une arte y ciencia en una reserva natural donde los residentes reciben formación en temáticas relacionadas a la regeneración para aplicar en sus proyectos de obra y finalizar en un open studio donde volcar la experiencia y las temáticas aprendidas con los habitantes del pueblo de Pigüé.

Desde Enero 2024, co-coordina el Nodo Buenos Aires de la Red de Reservas privadas de la Argentina y dirige la comisión de regeneración dentro de la Red Quincho.

## ENLACES

<http://laspiedrasreservanatural.com.ar/>

<https://www.instagram.com/residenciapastizal/>

<https://www.instagram.com/laspiedras.reservanatural/>

[https://www.facebook.com/profile.php?id=100062495512982&sk=photos\\_albums](https://www.facebook.com/profile.php?id=100062495512982&sk=photos_albums)

## FORMACIÓN ACADÉMICA

### OVIS 21

Especialización en Manejo Holístico cursada y egresada 2021.

### Universidad Nacional de las Artes

*Posgrado especialización en Medios y Tecnologías para la producción pictórica.* Departamento de Artes visuales Prilidiano Pueyredón. Cursada 2019.

### Universidad Tecnológica Nacional

*Diplomatura en Agroecología para la Región Pampeana,* Facultad Regional de Trenque Lauquen. Cursada y egresada 2018.

### Universidad CAECE

*Licenciatura en gestión ambiental. 1 año de cursada 2013.*

### Instituto Santa Ana y San Joaquín

*Profesorado Nacional en Pintura.* Finalizada y egresada. 2006 - 2011.

### Colegio Los Robles

*Bachiller con orientación en Ciencias Económicas.* Egreso en Diciembre de 2005.

## TALLERES CURSADOS

2023 *El textil contemporáneo y feminismos tecnopoéticos. Seminario Resistencia Textil,* dictado por Nilda Rosemberg, Eliana Guzmán y Ana Paula Hall / Viento casa de bioarte, Coronel Suárez.

2022 *Encuentro del Grupo Latinoamericano de Liqueólogos online/* Glal XV Argentina.

2020 *Cultivo doméstico de Gírgola /* Profunga.

2020 *Curso de Producción Avícola*

2018 *ABC de la Agricultura Orgánica y Regenerativa /* Jairo Restrepo Rivera , Gualeguaychú - Entre Ríos.

2017 *Semana de la Agroecología extensiva,* Guamini.

2017 *IV Jornada ganadera del Sudoeste bonaerense /* INTA Tornquist.

2017 *Curso de reconversión productiva hacia la Agricultura Orgánica /* Jairo Restrepo Rivera, Adelia María - Córdoba.

2016 *Curso de Agricultura Natural y Forestación /* Ecovilla GAIA, Navarro.

2016 *Curso de Doma Natural /* Maria Eugenia Fuentes, Bahía Blanca.

2014 *Taller de Edición Audiovisual, Premier /* Martín Cámpora, Centro Cultural Matienzo.

2013 *Curso intensivo de Fotografía /* Escuela Motivarte.

2012 *Taller de uso del Aerosol /* Rodrigo Acra.

2012 *Taller de pintura con Julio Alan Lepez.*

2007 *Taller de escultura /* Leo Vinci.

2006 y 2007 *Taller de pintura y muralismo con venecitas /* Marino Santa María.

## MURALES, GRAFFITIS, STREET ART

- 2015 Mural en el Hostal Sugar, Isla Mujeres México.
- 2015 *Graffiti* en Huayapan y San Cristobal de las casas, México.
- 2015 *Pegatinas* en Huautla de Jiménez, México.
- 2015 *Murales* en el Hostal Oaxaca Mágic, Oaxaca México.
- 2015 *Pintura en vivo*, Zona Verde, Lollapalooza, Buenos Aires.
- 2014 *Mural* en El Café de la Facu. Córdoba esquina Uriburu.
- 2014 *Exposición grupal, Tabla de Skate*. Organizado por Lean Frizzera, Conventillo Cultural Abasto.
- 2014 *Intervención de pegatinas*, Cartagena, Colombia.
- 2013 *Pintura en vivo de una tabla de Surf*, El Molino - Bajo de San Isidro, auspiciado por Red Bull, para recibir a los riders, Gisela Pulido y Alex Neto.
- 2013 *Mural* en el Centro cultural Wara Wara, Villa Crespo.
- 2013 *Pintura en Vivo*, Jalea #20, San Isidro.
- 2013 *Mural* en el patio de El Emergente Bar. Festival de Murales.
- 2012 *Pintura una barrica de vino* para la Fundación Pinta pintar Argentina, Mendoza Chacras de Coria. Realización de Happening en la plaza central por el día del Artesano.
- 2012 Participa del *evento Latinoamericano de Graffiti Zig Zag*, en La Plata.
- 2012 Participa pintando 2 *graffitis* dentro circuito de Arte Urbano, auspiciado por Pinturerías Prestigio, Calles Lima y Chile, San Telmo.
- 2011 *Coordinación del evento y participación, pintura en vivo de una tabla de Surf*, a favor del reciclado urbano auspiciado por Live Free en Alvear Garden, Martinez.
- 2011 *Mural* en el Usina del Bienestar junto al Grupo Prana, partido de Tigre, realizado para el municipio, inaugurado por su Intendente.
- 2010 A razón de los 10 años del ISASJ, *Mural* en dicha institución junto al Grupo Prana.
- 2006 *Mural de venecitas* junto a Marino Santa María para el Gobierno de la ciudad, en el pasaje Discépolo en Buenos Aires.

## DICTADO DE TALLERES

- 2023 *Clase online* - Experiencias de transición agroecológica para la Diplomatura en Agroecología de la región pampeana /Trenque Lauquen.
- 2021 *Taller de Huerta* junto a Pedro Rivolta y *Acompañamiento en taller de Agricultura regenerativa* junto a Agustin Barbera en *Escuela Quinta Esencia*.
- 2019 *Dictado de clases de huerta para escuelas del Municipio de Tigre* junto a Ecotíteres Bonomo.
- 2011 - 2015 *Taller de dibujo y pintura*, Taller Maktub - Recoleta.
- 2012 *Curso intensivo de pegatinas y Aerosol* en el Taller 5 Balcones.

## EXPOSICIONES

- 2019 *Exposición grupal, El otro el mismo*, Instalación en Galería Buenos Aires Sur, San Telmo.
- 2014 *Exposición grupal, Qiu Salta capital*.
- 2014 *Exposición grupal, Taller 5 balcones*, Recoleta.

2014 *Exposición grupal*, Espacio Gadí, Boedo.  
2014 *Exposición grupal*, Madero Rail, Organizado por Happening BA, Puerto Madero.  
2014 *Exposición grupal*, El dragón Blanco, Organizó Grupo BACO, Mariel Breuer.  
2014 *Exposición grupal*, Centro Cultural Matienzo.  
2013 *Exposición grupal*, alumnos taller Maktub, Espacio de Carlos Regazzoni, Retiro.  
2013 *Vidrieras al Arte*, San Isidro.  
2013 *Exposición grupal*, Vuela el Pez.  
2013 *Exposición grupal*, Papelera Palermo.  
2013 *Exposición grupal*, La noche del Pop, Centro cultural Aristene Papi, Salta capital.  
2013 *Exposición grupal*, Jalea Art Music Fest.  
2012 *Escenografía*, Sala Siranush, Obra de Gaston Frias.  
2012 Video Arte en el Festival de blues en El Marquee.  
2012 *Exposición grupal*, Galería Amalgama en Recoleta.  
2011 *Exposición individual*, en la inauguración Vinería Le Bretón, Shopping Tom, Pilar.  
2011 *Exposición grupal*, Galería El Cultural, Villa Urquiza.  
2007 *Exposición grupal*, participa con una escultura, Colegio de abogados de la ciudad de Buenos Aires.

## DISEÑO

2022 Serigrafía de *Tote Bags* para la Reserva Las Piedras y la Residencia Pastizal.  
2021 Diseño de *Logo* para la Red Argentina de Agroecología.  
2015 Tirada de *gorras* pintadas a mano

## PUBLICACIONES

2019 *Publicación de poema en la Revista de Agroecología Tierra Negra.*  
2019 *Redacción de la columna de Arte y medioambiente en la Revista Tierra Negra*  
2016 *Realización de ilustraciones para el Libro "Mis Amigos del Mar" by Tess Krasne.*  
Libro de concientización del cuidado de la tortuga verde marina, *Chelonia mydas.*

## COLABORACIONES EN MÚSICA

2022 *Ilustración de tapa del disco MECHI, de Mercedes Dominguez.*

## COLABORACIONES AUDIOVISUALES

2022 Asistente de Dirección de Arte del documental "Aula Naturaleza" Experiencia de construcción de un aula para la regeneración en Quinta esencia, en el Partido de Mar Chiquita, junto a la asociación civil Amartya.  
2014 Dirección de arte de "La casa del pintor".  
Elenco: Lola Perez, Alfredo Martín, Dirección de fotografía: Martín T Raggio, Asistente de dirección: Paz Elduayén. Corto basado en una escena teatral creada por Fabio Roppi, Martín Barousse y Lola Pérez.

## ILUSTRACIONES

2020-2022 *Ilustraciones* para La Escuela de Regeneración. Utilizados para Publicaciones y Videos educativos.

2014 Realización de ilustraciones para el Cortometraje La casa del pintor.

## DISERTACIONES / INVESTIGACIÓN

2022 *Declaración de la Reserva Natural Privada Las Piedras*. Comienza con la gestión y Dirección de la misma.

2022 *Participación de la Ronda de Mate, Organico, Agroecológico, Regenerativo*, de la Escuela de Regeneración.

2022 *Participación de la Ronda de Mate, Vuelta al campo*, de la Escuela de Regeneración.

2021- 2022 Participación de la Escuela de Regeneración.

2017 Charla de Agroecología junto a Eduardo Cerda, Martin Zamora, Agustín Barbera y Rodrigo Tizón en la UPSO, Pigüé, Prov de BsAs.

2017 - 2023 *Producción agrícola/ ganadera en el Sudoeste Bonaerense. Pruebas y ensayos extensivos. Uso de biopreparados y aplicación de conceptos regenerativos.*

## RESIDENCIA PASTIZAL

2022 *a la actualidad. Creación y gestión de la Residencia Pastizal, en funcionamiento dentro de la Reserva Natural Las Piedras. Residencia de Arte y Ciencia que busca hermanar al arte con los conceptos de regeneración para la difusión y puesta en práctica de los mismos.*

*Desde el 2022 forma parte de Red Quincho. Red que reúne residencias de Argentina.*

## PREMIOS / DECLARACIONES

2022 *Declaración de interés Municipal al trabajo realizado en la Reserva Las Piedras / Honorable Consejo Deliberante, Municipalidad de Saavedra, Pigüé Prov. de Bs As.*

2022 *Ganadora de “Futura, herramientas para una cultura en movimiento”, de la mano del Centro Cultural de España en Bsas (CCEBA) Fondos para la realización de la Edición #1 de Residencia Pastizal.*

2022 *Ganadora de la Convocatoria Cultura y Ciencia, Colnnovación, territorios y redes de Fundación Williams Fondos para la realización de las Ediciones #2 y #3 de Residencia Pastizal.*

## PRENSA

<https://www.noticiasmontehermoso.com.ar/invitan-a-realizar-una-experiencia-inmersiva-en-la-naturaleza-serrana-residencia-artistica-pastizal-un-espacio-campestre-abierto-e-integrador/>

<https://www.sextaseccion.com/reserva-natural-las-piedras-y-residencia-pastizal-integrando-arte-y-ciencia-en-la-naturaleza/>

<https://malevomag.com/mariana-gonzales-chaves/>

<https://www.diariodepuan.com.ar/2022-09-26/reserva-las-piedras-producir-resguardando-la-vida-108454>

<https://amaranto.ar/mates-virtuales-vuelta-al-campo-con-escuela-de-regeneracion/>

<https://www.sudoesteba.com/2022-09-22/las-piedras-producir-resguardando-la-vida-3956/>

<https://www.delaciudadfm.com.ar/cultural/149276-maia-gonzales-chaves-indico-estamos-en-el-anexo-del-museo-montando-lo-que-va-a-ser-la-expo>

<https://www.delaciudadfm.com.ar/cultural/149355-maia-gonzales-chaves-senalo-traemos-artistas-a-hacer-sus-producciones-de-obras>