

Roberta Naufal (São Paulo, Brasil, 1985) vive y trabaja en São Paulo, Brasil. Artista visual, educadora y veterinaria. Licenciatura en Medicina Veterinaria (Universidad Metodista de São Paulo, Brasil, 2007), enfocándose en la conservación de la vida silvestre brasileña. Profesorado en Artes Visuales (Fundação Armando Álvares Penteado - FAAP, São Paulo, Brasil, 2023). Desde 2018 se dedica a la investigación y producción en las intersecciones entre arte, ciencia y educación. Formó parte de los grupos de estudio *Microbiología para artistas* – un grupo multidisciplinario con el objetivo de la interlocución e intercambio de conocimientos, y la exploración de posibles relaciones entre la biología y las artes visuales – y *Entre la educación y el arte contemporáneo* – grupo de educadores interesados en las articulaciones entre arte y educación, con propuestas de lecturas, debates, ejercicios, investigaciones y escritos. Ha participado en exposiciones colectivas desde 2018, entre ellas, en Brasil: *Daqui Partimos* (Museo de Arte Brasileño FAAP, 2023), *Objetos, Acciones y Otras Cosas* (Instituto de Artes UFRGS, 2020), *51ª Anual de Arte FAAP* (Museo de Arte Brasileño FAAP, 2019), *Coletivo Abraço* (Ateliê 397, 2019), *I Concurso de Fotografia FAAP* (Museo de Arte Brasileño FAAP, 2019), *Ocupación Artística Soul.Set* (Museo de la Inmigración, 2018) y *50ª Anual de Arte FAAP* (Museo de Arte Brasileño FAAP, 2018). Entre 2020 y 2021 trabajó como asistente curatorial en el Museo Brasileño de Escultura y Ecología (MuBE, São Paulo, Brasil). Desde 2021 es profesora de Arte en Educación Infantil y Primaria de la Educación Básica.